

Hell und Dunkel



Hell und Dunkel

Licht als Mittel der Malerei

Anhand figürlicher Darstellungen werden verschiedene Helligkeiten und Lichtsituationen erprobt und geübt. Dabei wird das menschliche Modell im Tageslicht, im Gegenlicht, in der Dämmerung, im Scheinwerferlicht, im Kunstlicht, im farbigen Licht, im Kerzenlicht oder im Dunkeln direkt vor Ort malerisch und zeichnerisch erfasst und daraus resultierende Fragestellungen erörtert.

Beteiligte Studierende: Achim Brendle, Lucas Breuer, Felix Dörrenbecher, Nico El-Nawab, Vera Freier, Elma Hadzajlic, Clara Hanzal, Heidi Jusupova, Minori Kajiyama, David Kaps, Ruwen Kiefer, Ruth-Sophie Klett, Stephanie Lenz, Mattia Minelli, Bertille Ogier, Ronja Opladen, Sandra Romina Pölger, Inanna Scheidler, Sarah Scholz, Sebastian Schütz, Antonia Stakenkötter, Lara Weiler

05.bis 09.12.2022

Betreuung: Prof. Gabriele Langendorf









































































