

Hell und Dunkel

Licht als Mittel der Malerei

WS 2021/22

Lehrende: Malgorzata Sztremer

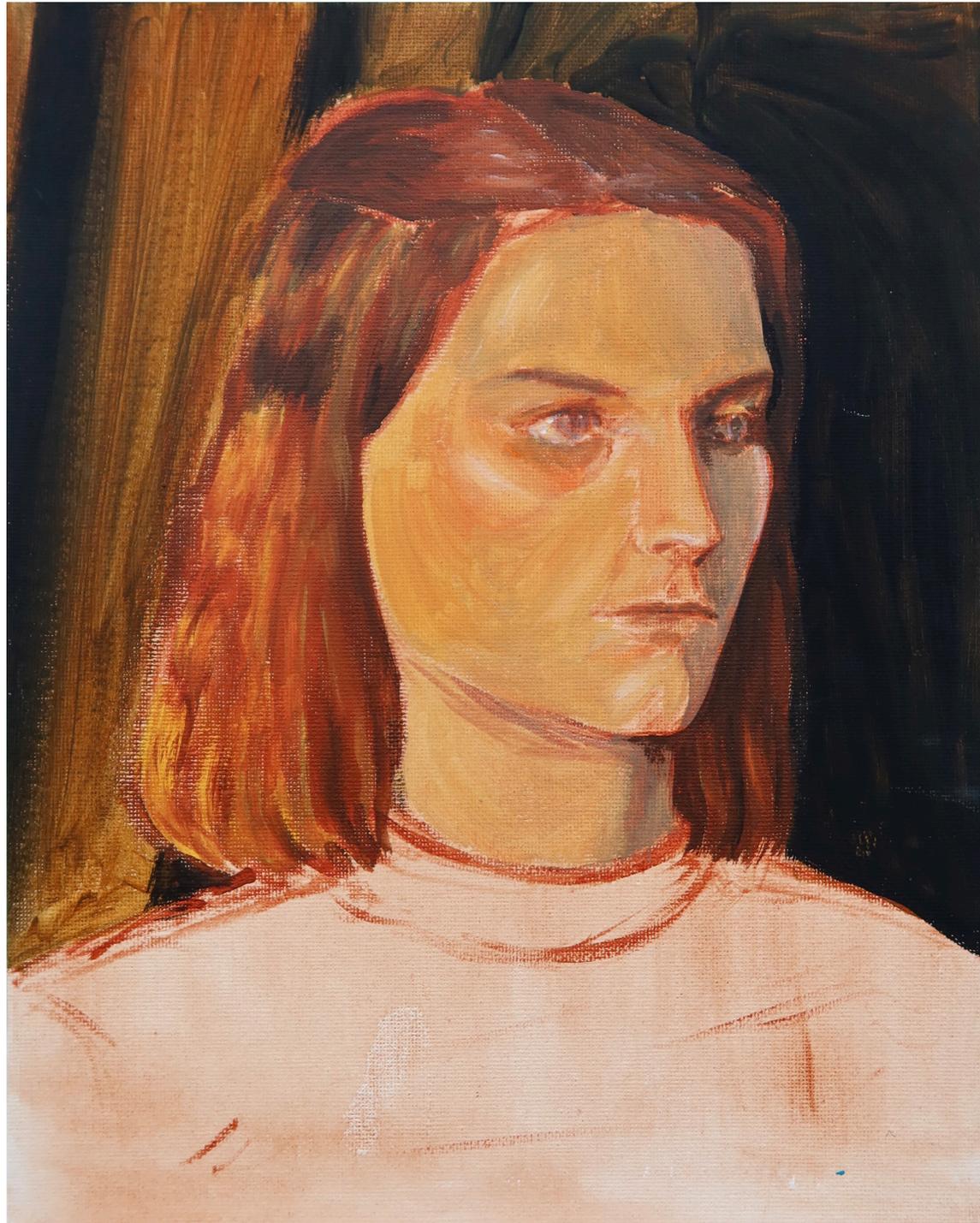
Verantwortliche: Prof. Gabriele Langendorf

Beschreibung:

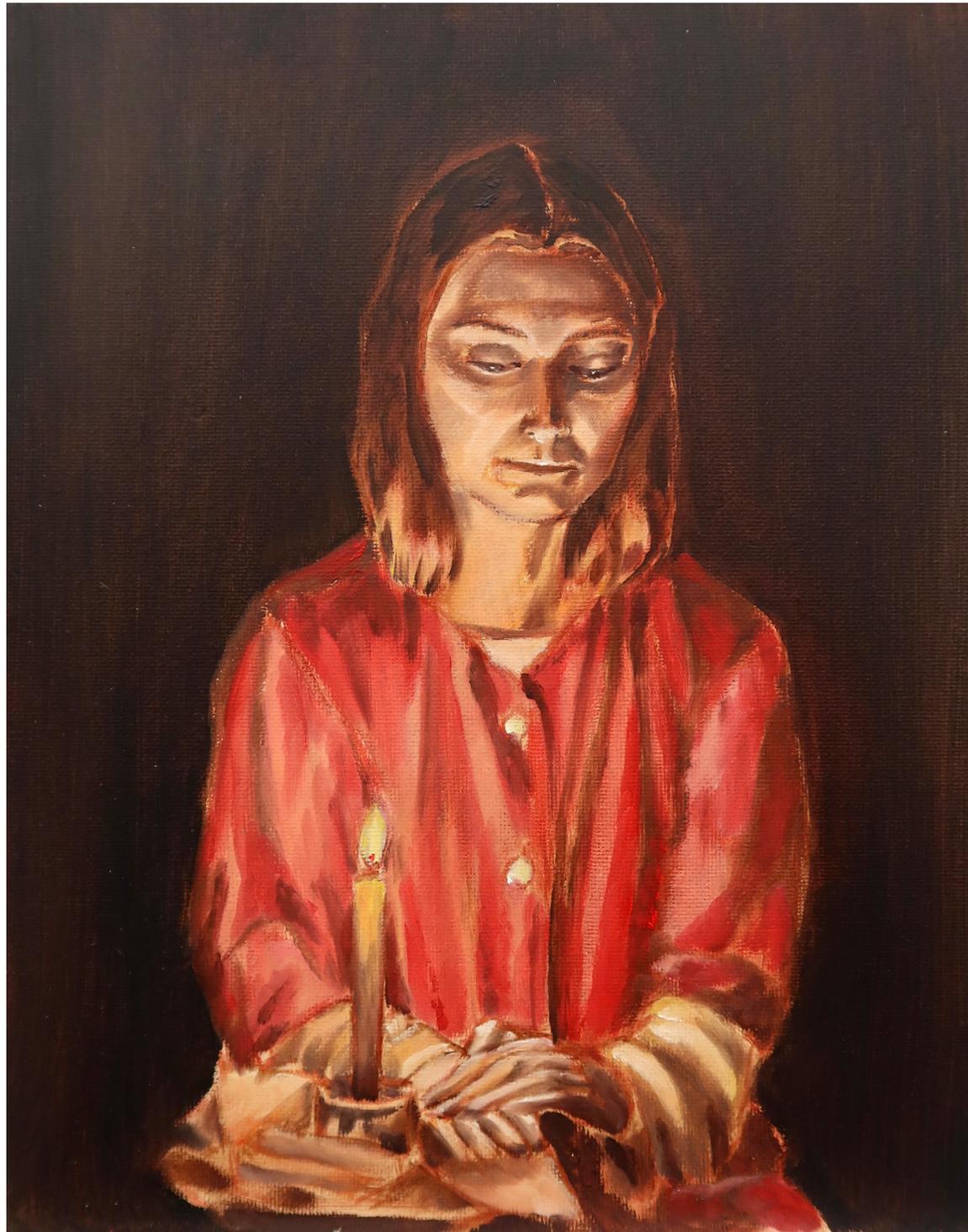
In dem Malereiworkshop wurde die Lichtquelle im Bild thematisiert. Anhand der Darstellung von Figuren wurden verschiedene Helligkeiten und Lichtsituationen erprobt und geübt. Dabei wurde das menschliche Modell im Tageslicht, im Gegenlicht, im Scheinwerferlicht, im farbigen Licht, im Kerzenlicht oder im Dunkeln direkt vor Ort malerisch und zeichnerisch erfasst und es wurden daraus resultierende Fragestellungen erörtert.

Teilnehmende Studierende:

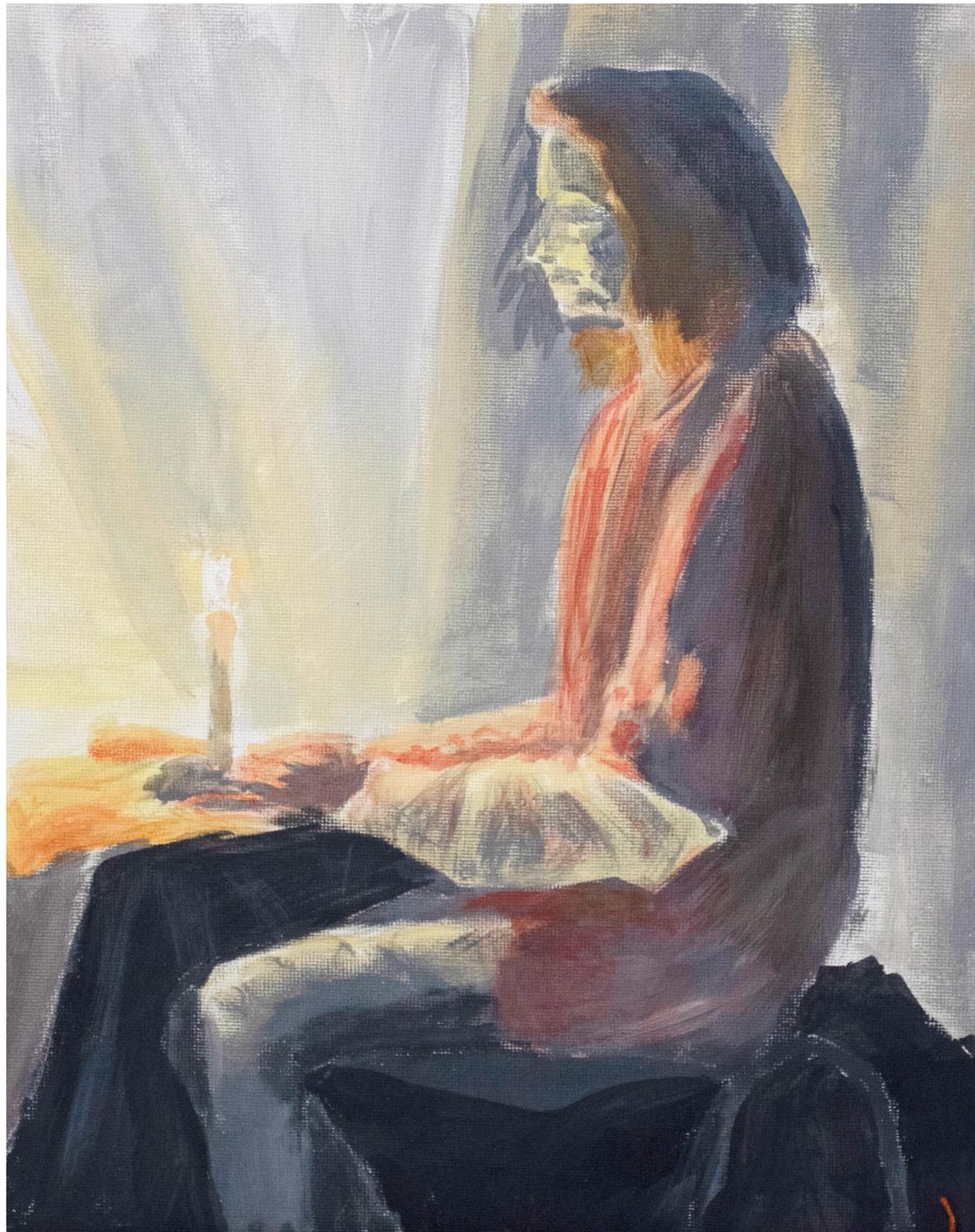
Sven Sören Arp, Rebekka Berthold, Yann Biehl, Leo Fischer, Clara Hanzal, David Kaps, Johannes Karpp, Jumi Kim, Vanessa Masur, Alisar Maya, Désirée Pfeifer, Sandra Romina Pölger



Sandra R. Pölger Acryl auf
Leinwand 40 x 30 cm



David E. Kaps Öl auf
Leinwand 249,8 x 24 cm



Yann Biehl
Acryl auf Malkarton 30 x 24 cm



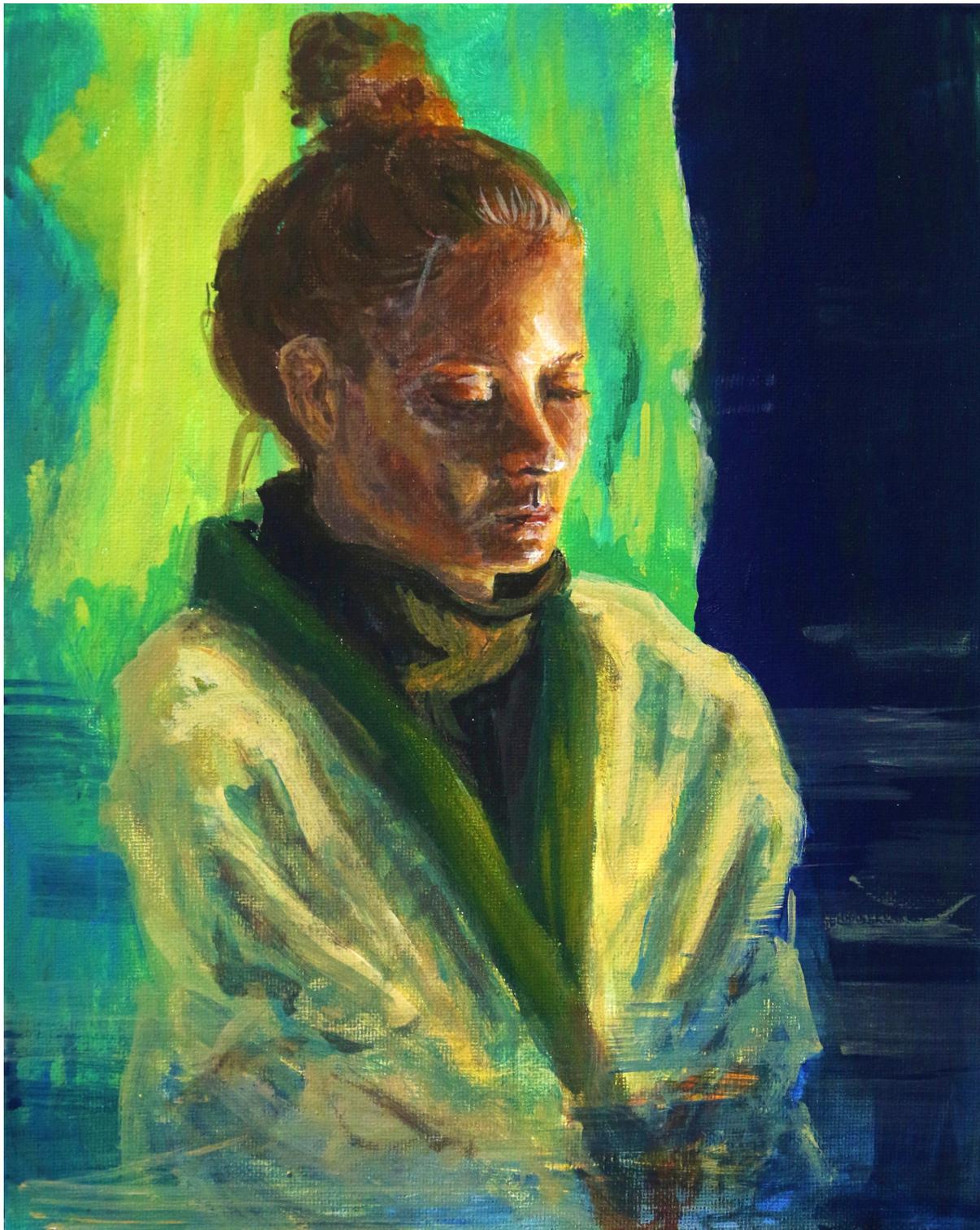
Désirée Pfeifer Acryl
auf Papp 30 x 24 cm



Rebecca Berthold Acryl
auf Papp 33 x 38 cm



Vanessa Masur Acryl
auf Leinwand
30 x 30 cm



Clara Hanzal Acryl auf
Leinwand 29.7 x 21 cm