

# PORTFOLIO



MINORI KAJIYAMA

2016 - 2020



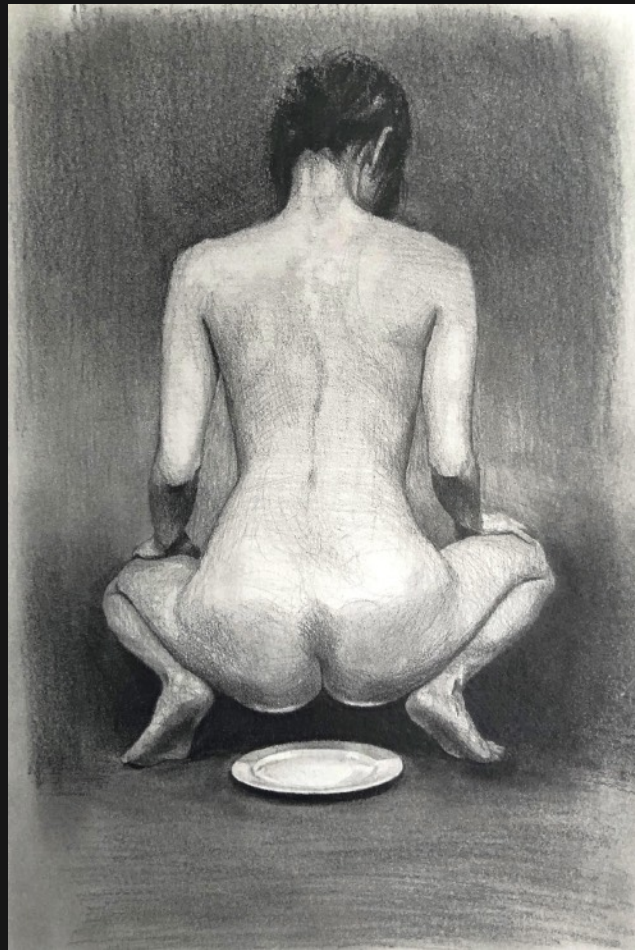


Ein warmer Tag

30 × 25 cm , Acryl und Resin auf Holz , 2020



# Home\_Based\_Exercises\_SoSe\_2020



**Ei auf dem Teller**

23 × 17.5 cm , Bleistift auf Papier , 2020



**Figur am Tisch**

20 × 20 cm , Pastell auf Papier , 2020



# Home\_Based\_Exercises\_SoSe\_2020



**Essensreste auf dem Tisch**

30 × 30 cm , Acryl und Holzkohle

mit Silikonöl und Pouring Medium auf Leinwand , 2020



**Selbstportrait im Spiegel**

40 × 30 cm , Öl auf Papier , 2020



# Home\_Based\_Exercises\_SoSe\_2020

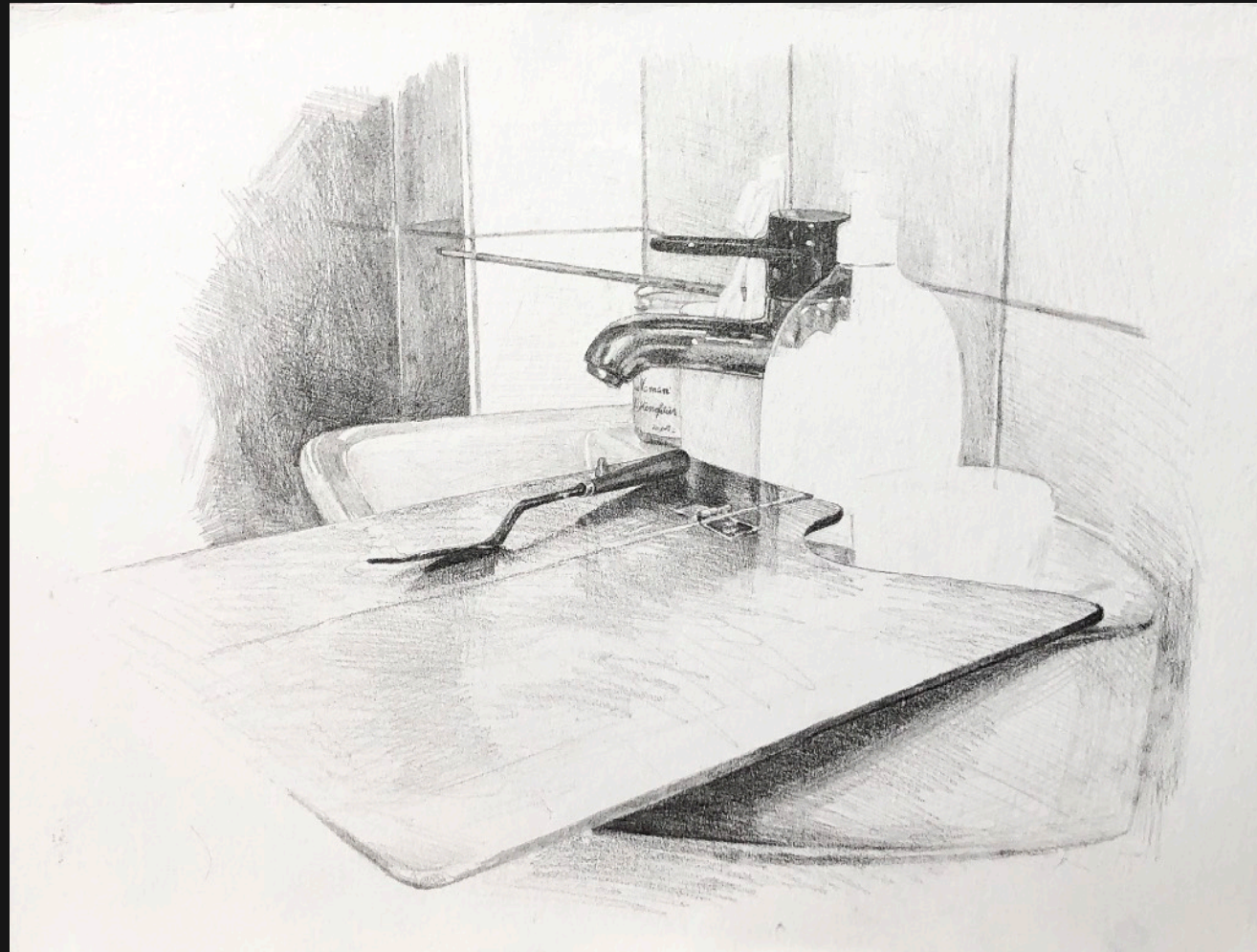


**Ein Paar Schuhe**

27 × 35.5 cm , Pastell auf Pappe , 2020



# Home\_Based\_Exercises\_SoSe\_2020



**Das Waschbecken**

21 × 28 cm , Bleistift auf Papier , 2020



**Fragment des Interieurs  
mit Tür und Figur**

15.3 × 8.6 cm , Aquarell auf Papier , 2020





Eltern, die meinen Bruder anschauen

50 × 40 cm , Öl auf Leinwand , 2019





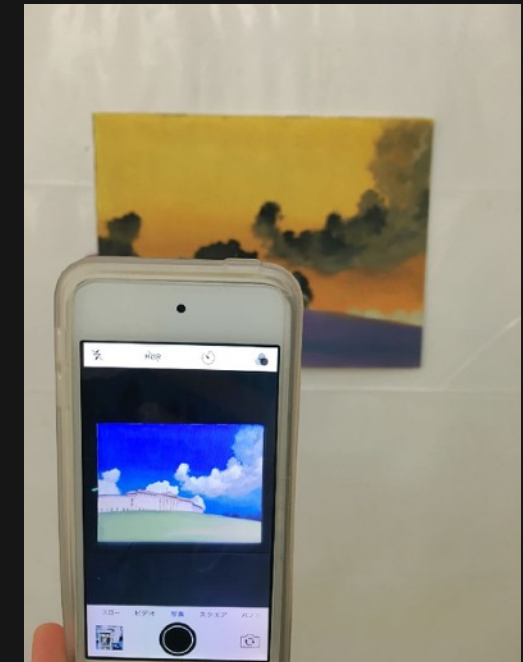




**Von drüben nach hüben**

30 × 40 cm , Öl auf Papier , 2018





Farbumkehrung der Malerei mit dem iPhone:

Einstellung < Bedienungshilfen < Anzeige & Textgröße < Umkehren-Klassisch





Von drüben nach hüben; Im Park  
 Oben:Original , Unten:invertiert  
 60 × 80 cm , Öl auf Leinwand , 2018





Frau Aya I

50 × 70 cm , Öl auf Leinwand , 2017





**Frau Aya II**

40 × 30 cm , Öl auf Leinwand , 2017





Frau Saki

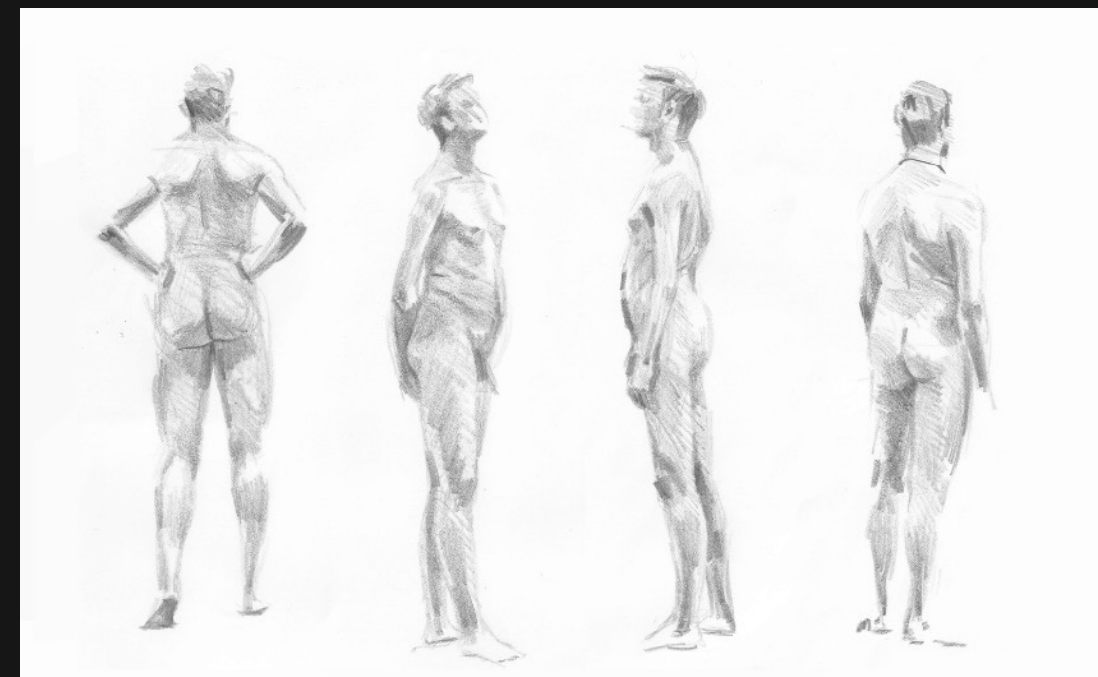
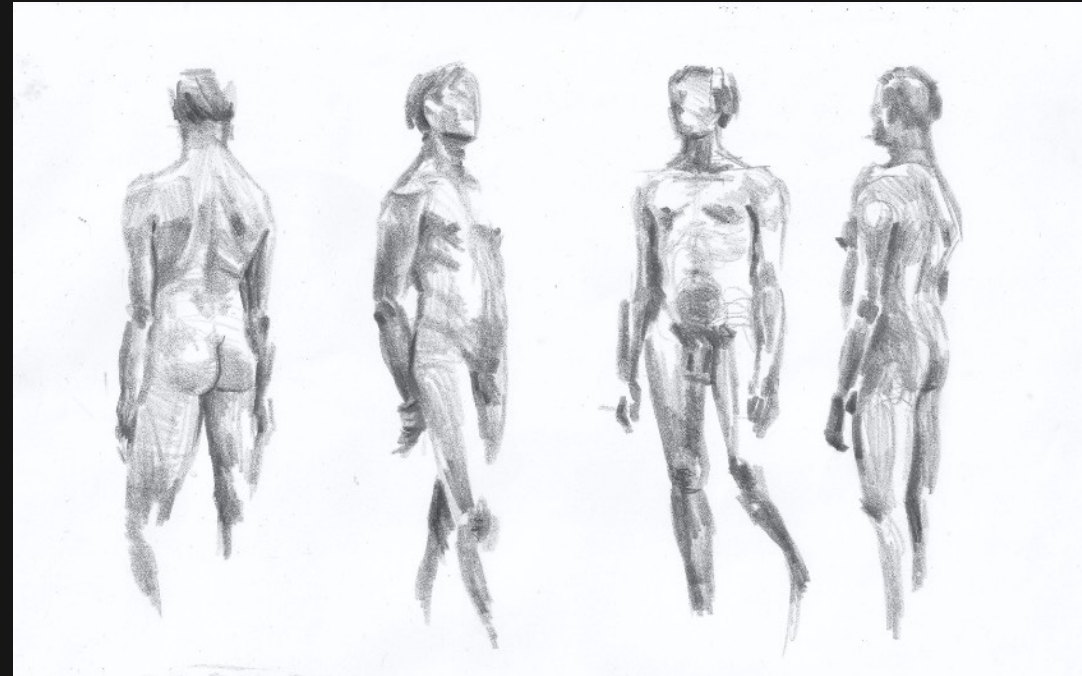
39 × 39 cm , Öl auf Holz , 2018





**Abbildung: Amor als Sieger (1602), Caravaggio**

30 × 24 cm , Bleistift auf Papier , 2016



**Zeichnungen**

18 × 30 cm , Bleistift auf Steinpapier , 2019





Kniprode Straße in Berlin

36 × 25 cm , Aquarell auf Papier , 2017



Fenster der neuen Galerie Kassel

25 × 36 cm , Aquarell auf Papier , 2017



## **Minori Kajiyama**

1998

geboren in Hiroshima, Japan

Seit 2018

Studium an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Freie Kunst

Seit 2019

Atelier bei Prof. Gabriele Langendorf

## **Kontakt**

[m.kajiyama@hbksaar.de](mailto:m.kajiyama@hbksaar.de)