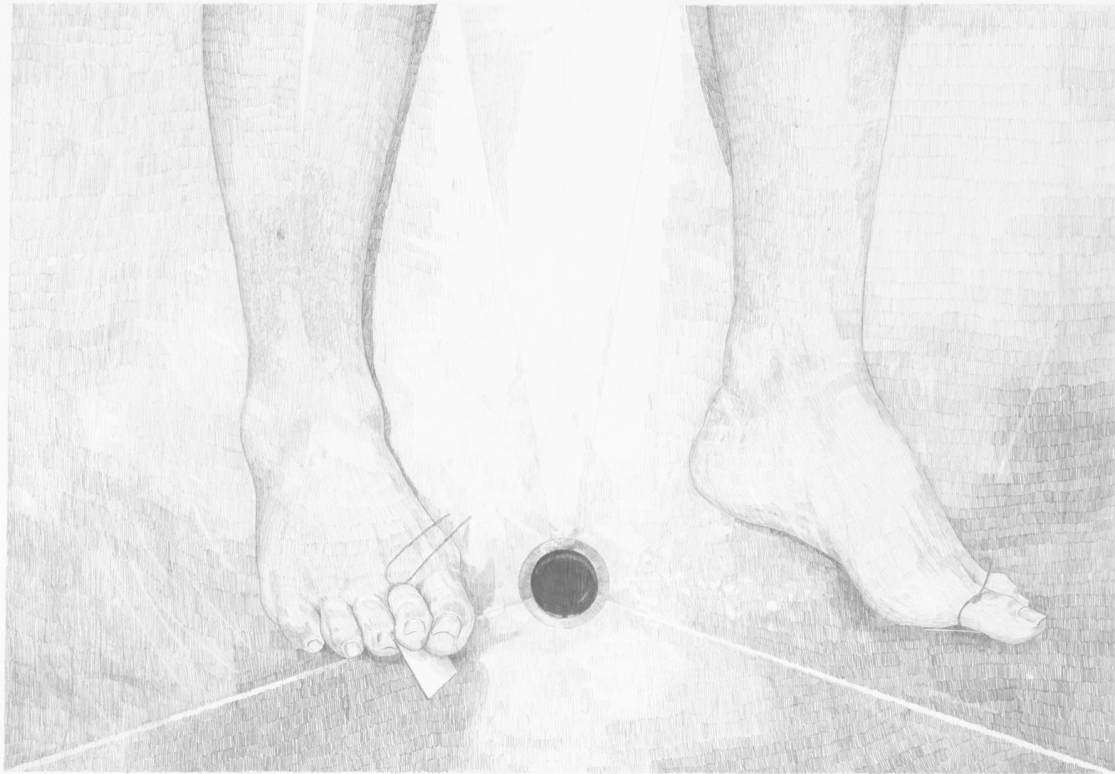


ÖDIPUS



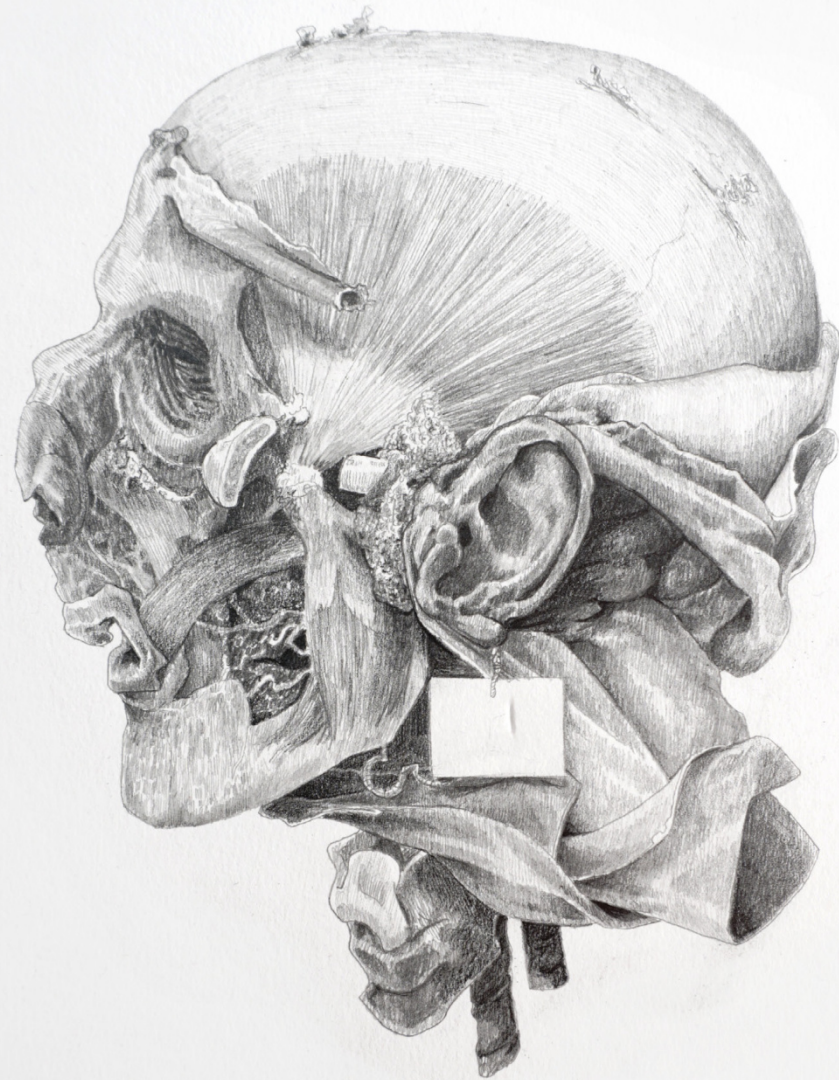
1853 Kopf

2020
Bleistift auf Papier
60x60cm



1855 Füße

2017
Bleistift auf Papier
60x60cm



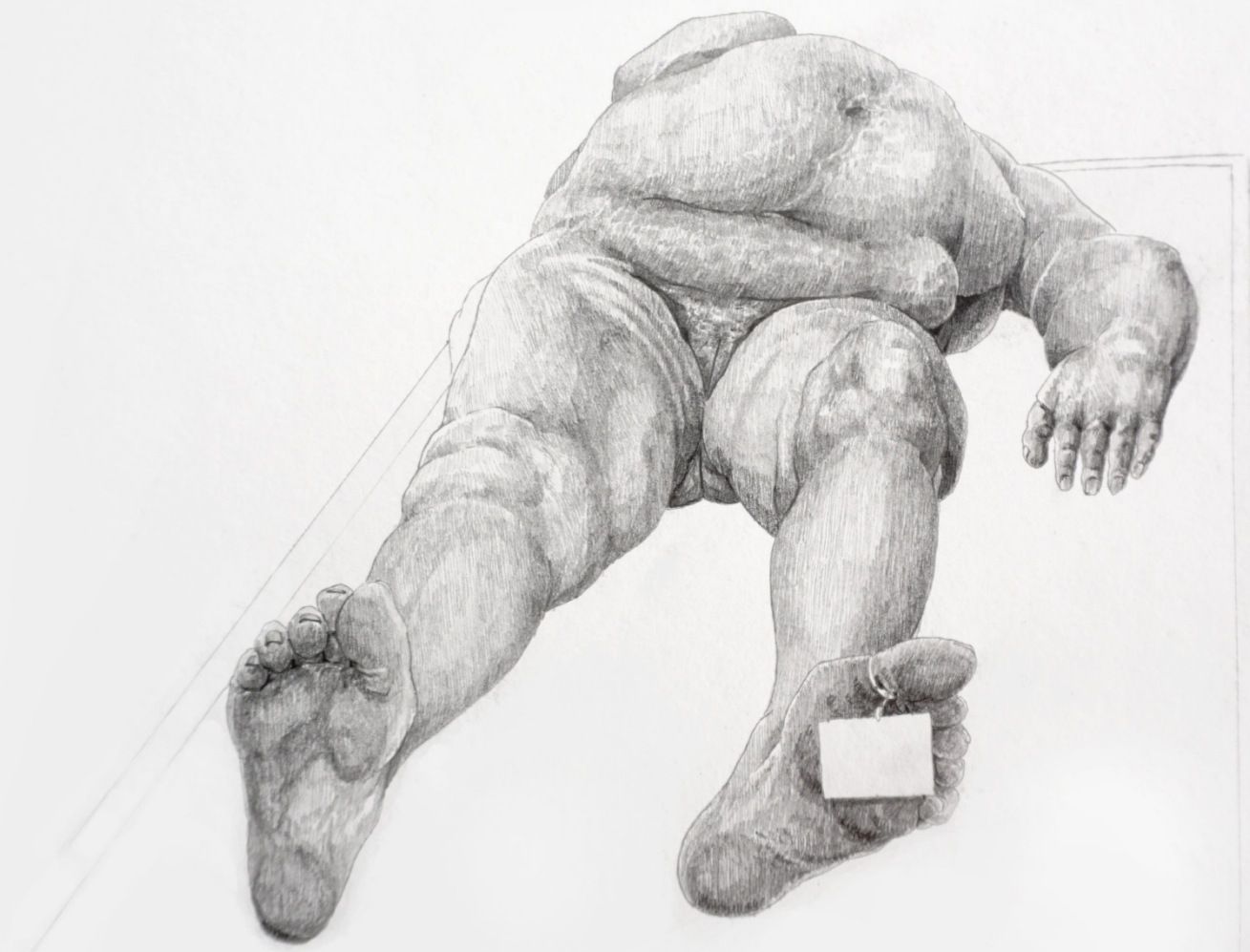
Präparat I

2020
Bleistift auf Papier
29,7x29,7cm



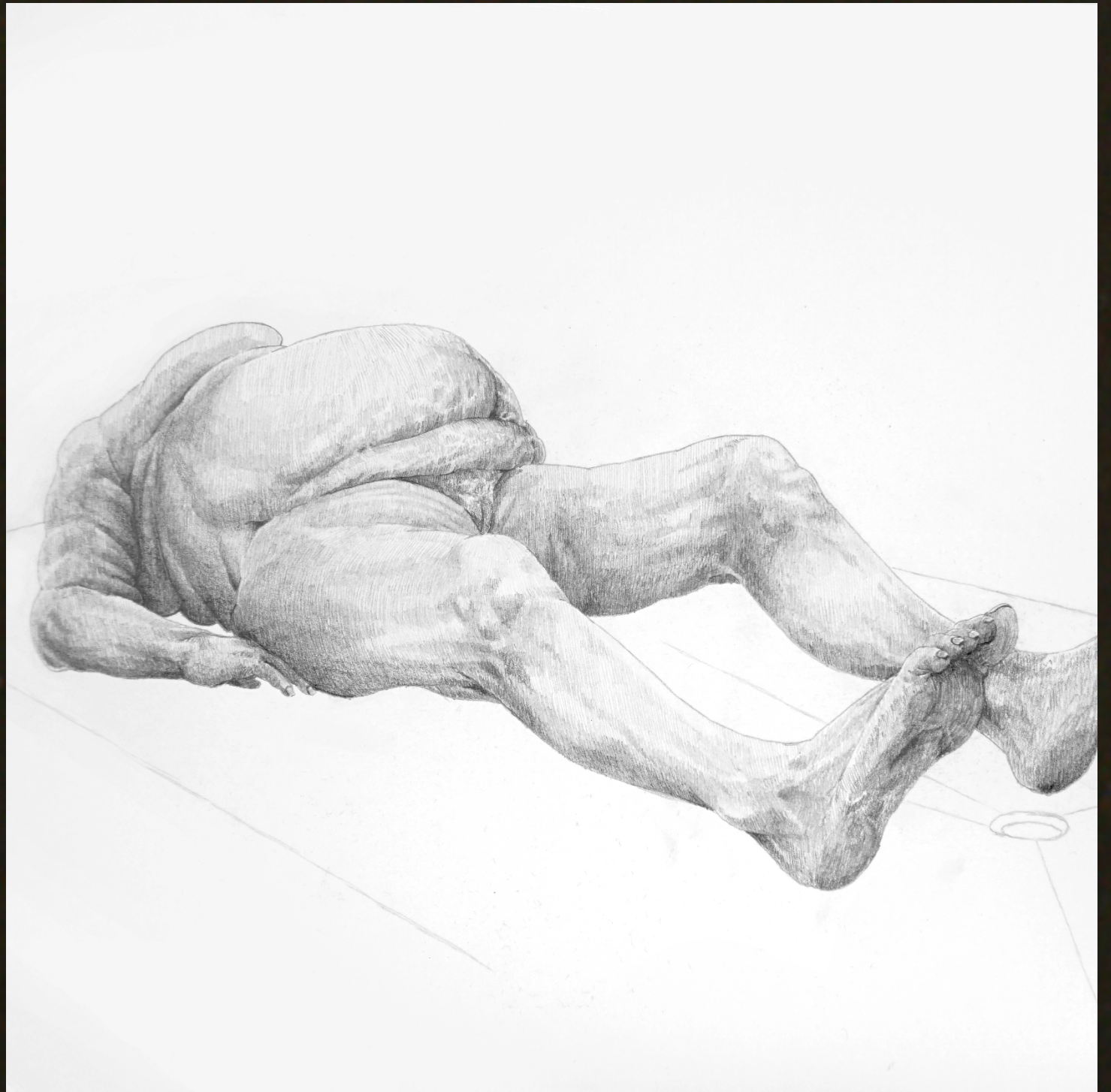
Präparat II

2020
Bleistift auf Papier
29,7x29,7cm



1855 Studie I

2020
Bleistift auf Papier
29,7x29,7cm



1855 Studie II

2020
Bleistift auf Papier
29,7x29,7cm



1855 Studie III

2020
Bleistift auf Papier
29,7x29,7cm

Das Portfolio ist in zwei Teile untergliedert. Der erste Teil besteht aus einer Auswahl an Zeichnungen, die über mehrere Monate hinweg in den Sektionssälen des anatomischen Instituts in Homburg entstanden sind. Zu Beginn meiner Zeit in Homburg habe ich vor allem Studien an Sektionspräparaten wie Schädeln und Körperschnitten angefertigt, um einen unmittelbaren Eindruck über den Aufbau des menschlichen Körpers, den Knochenbau und die Muskelverläufe zu bekommen. Im Anschluss daran habe ich mich mit dem unversehrten Körper im Ganzen befasst. Neben dem anatomischen Interesse hat mich vor Allem die Frage beschäftigt, was von uns bleibt, wenn alles Leben gewichen ist, und was der Körper über unser Leben vor dem Tod preisgibt.

Der zweite Teil des Portfolios ist eine Vertiefung des Themas „Körper“ mit Hilfe der Fotografie. Im Fokus liegt die Haut mit ihren Furchen, Unreinheiten und vermeintlichen Imperfektionen. Die sehr plastisch anmutende Inszenierung wird durch die unmittelbare Nähe zum Körper und der dramatischen Ausleuchtung verstärkt.



Körper I

2020
Fotoabzug
30x30cm



Körper II

2020
Fotoabzug
30x30cm

Körper III

2020
Fotoabzug
30x30cm





Körper IV

2020
Fotoabzug
30x30cm



Körper V

2020
Fotoabzug
30x30cm



Körper VI

2020
Fotoabzug
30x30cm



Körper VII

2020
Fotoabzug
30x30cm

Mathias Aan't Heck
Am Lerchenrain 38
77654 Offenburg

www.mathias-aantheck.de

WERDEGANG

- 1989 Geboren in Moosburg a.d. Isar
2009 Abitur am Karl Ritter von Frisch Gymnasium, Moosburg a.d. Isar
2012 Studium an der Hochschule der Bildenden Künste Saar
im Fachbereich Freie Kunst bei Frau Prof. Langendorf
2018 Meisterstudium an der Hochschule der Bildenden Künste Saar
bei Frau Prof. Langendorf

AUSSTELLUNGEN

- 2019
Start 57 | Burg – Bentheim | Bad Bentheim
- 2018
Das letzte Bild | Stadtgalerie | Saarbrücken
Gopea 2018 | Villa de Bank | Enschede (NL)
- 2017
SaarART | Mia Münster Haus | St. Wendel
Early Birds | ENOVOS am Halberg 3 | Saarbrücken
KuKü | Halbergstraße 13 | Saarbrücken
Nebulöses Futurieren | Galerie der HBK Saar | Saarbrücken
- 2016
Fisimatenten | La Chaufferie | Straßbourg (FR)