

TENDER KISSING

THAT LEADS TO
SOME ROUGH ASS
FUCKING STUFF

LUCIE SAHNER, THILO SEIDEL
& BIRTE SPREUER

26.10.2018
— 13.01.2019



Landeshauptstadt
SAAR
BRÜ
CKEN

TENDER KISSING

THAT LEADS TO SOME ROUGH ASS FUCKING STUFF*

LUCIE SAHNER, THILO SEIDEL
& BIRTE SPREUER

26.10.2018
— 13.01.2019

*Ein Video: Zwei junge Männer küssen sich. Erst liebevoll, dann immer leidenschaftlicher. Im hell erleuchteten Raum, ein Dachboden mit Holzgebälk, stehen ein Bett und ein Nachttisch mit hellem Birkenfurnier; die Bettwäsche ist bunt gestreift. Später kommt es zum Geschlechtsverkehr, zuerst oral, dann anal. Bei einem der Akteure zeigen sich rot-fleckige Jungmännerwangen. In einer Ecke stehen ein Klappbett und eine Kaffeetasse.

Der Ausstellungstitel „Tender kissing that leads to some rough ass fucking stuff“ bezieht sich auf ein pornografisches Fundstück, welches den Künstler*innen **Lucie Sahner, Thilo Seidel & Birte Spreuer** bei der Auseinandersetzung mit dem weitläufigen Begriff der Intimität begegnet ist. Nach und nach haben sie sich diesem Begriff genähert. Was bedeutet Intimität? Innigkeit? Nähe? Vertrautheit? Sich öffnen, miteinander *intim sein*, miteinander schlafen?

Erforscht werden sowohl die Dimensionen des menschlichen Strebens danach, sich zu verbinden und zu verschmelzen, als auch die damit einhergehenden Grenzerfahrungen. Anstatt hinter verschlossenen Türen zu agieren, widmen sich die Künstler*innen dieser Thematik offen und (selbst)konfrontativ. Sie recherchieren, entdecken, tauschen sich aus und spüren in sich hinein. Der Umgang mit Material und Stofflichkeit ist hierbei wichtig und erzeugt ambivalente Synergien. So entsteht durch Seidenwäsche, Gelatine und Plankton eine erfahrbare, durchdringende Ausstellungsarchitektur.

Lucie Sahner (*1986 in Völklingen) schloss 2016 ihr Studium der Freien Kunst an der HBKsaar ab und absolvierte anschließend ein Meisterschülerstudium bei Prof. Gabriele Langendorf. **Thilo Seidel** (*1987 in München) war Meisterschüler bei Prof. Eric Lanz und studierte von 2011 bis 2016 Media Art & Design. **Birte Spreuer** (*1985 in Neunkirchen) schloss 2015 ihr Kommunikationsdesignstudium ab und war Meisterschülerin bei Prof. Indra Kupferschmid. Die Präsentation findet im Rahmen der Ausstellungsreihe „Statements“ statt, einem Kooperationsprojekt zwischen der Hochschule der Bildenden Künste Saar und der Stadtgalerie Saarbrücken.

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung am
Freitag, 26.10.2018, 19.00 Uhr

Begrüßung

Dr. Andrea Jahn

Direktorin der Stadtgalerie Saarbrücken

Einführung

Prof. Gabriele Langendorf

Rektorin der Hochschule der Bildenden Künste Saar

Veranstaltungsprogramm

Jeden Mittwoch, 17.00 Uhr

Öffentliche Führung

Mittwoch, 07.11.2018, ab 17.00 Uhr

Direktorinnenführung mit Dr. Andrea Jahn und anschließender Ausstellungsrundgang mit den Künstler*innen Lucie Sahner, Thilo Seidel & Birte Spreuer

Öffnungszeiten

Dienstag — Freitag 12.00 — 18.00 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertage 11.00 — 18.00 Uhr

Eintritt frei

Stadtgalerie Saarbrücken / St. Johanner Markt 24 / 66111 Saarbrücken

Telefon +49 681 905-1842 / Fax +49 681 905-1830

stadtgalerie@saarbruecken.de / www.stadtgalerie-saarbruecken.de

In Kooperation mit:



www.hbksaar.de